



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

جمهورية العراق
جامعة الفلوجة – كلية العلوم الإسلامية
قسم اللغة العربية

٢٠٢٥-٢٠٢٦

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه

متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها

مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً

للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج

واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة

للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: جميع المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام

التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد

الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج

الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم

الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية

لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة الفلوجة

الكلية/ المعهد: كلية العلوم الإسلامية

القسم العلمي: قسم اللغة العربية

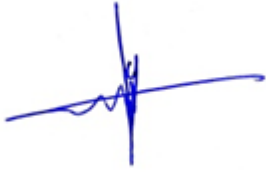
اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: بكالوريوس لغة عربية

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها

النظام الدراسي: فصلي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٥-٩-٨

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٥-٩-٨



التوقيع:

اسم المعاون العلمي: أ.د. عبد الرزاق علي حسين

التاريخ: ٢٠٢٥ / ٩ / ٨



التوقيع:

اسم رئيس القسم: أ.د. محمد هادي محمد

التاريخ: ٢٠٢٥ / ٩ / ٨

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: د. اسعد الطيف جاسم

التاريخ: ٢٠٢٥-٩-٨

التوقيع:



مصادقة السيد العميد

١. رؤية البرنامج
التميز والريادة التعليمية والبحثية في اختصاص العلوم الشرعية واللغة العربية، والتطلع الى الاهتمام بأدب الخلاف بين الفقهاء، وتوعية المجتمع بأن تعدد الآراء نابع من الحرية الفكرية التي اقرها الاسلام، وبيان مواطن الاعجاز العلمي واللغوي في القرآن الكريم.

٢. رسالة البرنامج
تسعى الكلية الي توفير تعليم متكامل في العلوم الشرعية واللغة العربية، كما تسعى الى تطوير مهارات الطلاب الفكرية والبحثية، لتلبية متطلبات المجتمع وتحقيق التنمية المستدامة والتحول الرقمي لجميع الإجراءات التي تنفذها المؤسسة.

٣. اهداف البرنامج
تسعى الكلية الي توفير تعليم متكامل في العلوم الشرعية واللغة العربية، كما تسعى الى تطوير مهارات الطلاب الفكرية والبحثية، لتلبية متطلبات المجتمع وتحقيق التنمية المستدامة والتحول الرقمي لجميع الإجراءات التي تنفذها المؤسسة.

٤. الاعتماد البرامجي
تم رفعه إلى وزارة التعليم وبانتظار الموافقة

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى
لا يوجد

٦. هيكلية البرنامج				
ملاحظات	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
لا يوجد	٣,٥	٢	٧	متطلبات المؤسسة
لا يوجد	٦	٢	١٢	متطلبات الكلية
لا يوجد	٢١,٥	٢	٤٣	متطلبات القسم
لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	التدريب الصيفي
لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	أخرى

٧. وصف البرنامج			
الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
			المرحلة الأولى
٣	النحو (١)	I. ٢, ١, ١, ٠١	
٢	الصرف (١)	I. ٢, ١, ١, ٠٢	
٢	النثر الجاهلي	I. ٢, ١, ١, ٠٣	
٢	مفاهيم بلاغية	I. ٢, ١, ١, ٠٤	
٢	التلاوة والحفظ	I. ٢, ١, ١, ٠٥	
٢	اللغة الانجليزية	I. ٢, ١, ١, ٠٦	
٢	حقوق الإنسان والحريات	I. ٢, ١, ١, ٠٧	
٢	تاريخ القرآن	I. ٢, ١, ١, ٠٨	
٣	النحو (٢)	I. ٢, ٢, ١, ٠٩	
٢	الصرف (٢)	I. ٢, ٢, ١, ١٠	
٢	الشعر الجاهلي	I. ٢, ٢, ١, ١١	
٢	علم المعاني	I. ٢, ٢, ١, ١٢	
٢	علوم القرآن	I. ٢, ٢, ١, ١٣	
٢	نصوص أدبية مترجمة	I. ٢, ٢, ١, ١٤	
١ نظري - ٢ عملي	حاسوب	I. ٢, ٢, ١, ١٥	
			المرحلة الثانية
٣	النحو (٣)	I. ٢, ١, ٢, ١٨	
٢	الصرف (٣)	I. ٢, ١, ٢, ١٩	
٢	الأدب في عصر صدر الإسلام	I. ٢, ١, ٢, ٢٠	
٢	مفاهيم عروضية	I. ٢, ١, ٢, ٢١	
٢	علم البيان	I. ٢, ١, ٢, ٢٢	
٢	التلاوة والحفظ	I. ٢, ١, ٢, ٢٣	
٢	المعجم العربي	I. ٢, ١, ٢, ٢٤	
٢	علم النفس التربوي	I. ٢, ١, ٢, ٢٥	
٣	النحو (٤)	I. ٢, ٢, ٢, ٢٧	
٢	الصرف (٤)	I. ٢, ٢, ٢, ٢٨	
٢	الأدب في العصر الأموي	I. ٢, ٢, ٢, ٢٩	
٢	تقطيع الشعر	I. ٢, ٢, ٢, ٣٠	
٢	علم البديع	I. ٢, ٢, ٢, ٣١	
٢	المكتبة	I. ٢, ٢, ٢, ٣٢	
١ نظري - ٢ عملي	حاسوب	I. ٢, ٢, ٢, ٣٣	
٢	اللغة الانجليزية	I. ٢, ٢, ٢, ٣٤	

	٢	الكتاب القديم	I. ٢, ٢, ٢, ٣٥	
	٣	النحو (٥)	I. ٢, ١, ٣, ٣٦	المرحلة الثالثة
	٢	الشعر العباسي	I. ٢, ١, ٣, ٣٧	
	٢	النثر العباسي	I. ٢, ١, ٣, ٣٨	
	٣	النقد الأدبي القديم	I. ٢, ١, ٣, ٣٩	
	٢	الأدب الأندلسي (١)	I. ٢, ١, ٣, ٤٠	
	٢	فقه اللغة	I. ٢, ١, ٣, ٤١	
	٢	منهج البحث	I. ٢, ١, ٣, ٤٢	
	٢	مدارس نحوية	I. ٢, ١, ٣, ٤٣	
	٣	النحو (٦)	I. ٢, ٢, ٣, ٤٤	
	٢	أدب العصور المتأخرة	I. ٢, ٢, ٣, ٤٥	
	٢	القراءات القرآنية	I. ٢, ٢, ٣, ٤٦	
	٢	الكتب النقدية القديمة	I. ٢, ٢, ٣, ٤٧	
	٢	الأدب الأندلسي (٢)	I. ٢, ٢, ٣, ٤٨	
	٢	علم اللغة العام	I. ٢, ٢, ٣, ٤٩	
	٢	تحقيق النصوص	I. ٢, ٢, ٣, ٥٠	
	٢	طرائق التدريس	I. ٢, ٢, ٣, ٥١	
	٢	اللغة الانجليزية	I. ٢, ١, ٣, ٥٢	
	٣	النحو (٧)	I. ٢, ١, ٤, ٥٢	المرحلة الرابعة
	٢	النقد الأدبي الحديث - الشعر	I. ٢, ١, ٤, ٥٣	
	٢	مناهج لسانية عربية	I. ٢, ١, ٤, ٥٤	
	٣	الأدب المقارن	I. ٢, ١, ٤, ٥٥	
	٣	الأدب الحديث - الشعر	I. ٢, ١, ٤, ٥٦	
	٢	التعبير القرآني	I. ٢, ١, ٤, ٥٧	
	١	مشروع البحث	I. ٢, ١, ٤, ٥٨	
	٢	علم الدلالة	I. ٢, ١, ٤, ٥٩	
	٣	النحو (٨)	I. ٢, ١, ٤, ٦٠	
	٢	النقد الأدبي الحديث - النثر	I. ٢, ٢, ٤, ٦١	
	٢	مناهج لسانية غربية	I. ٢, ٢, ٤, ٦٢	
	٢	اللغة الانجليزية	I. ٢, ٢, ٤, ٦٤	
	٣	الأدب الحديث - النثر	I. ٢, ٢, ٤, ٦٥	
	٣	المشاهدة والتطبيق	I. ٢, ٢, ٤, ٦٦	
	١	مشروع البحث	I. ٢, ٢, ٤, ٦٧	

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
	<p>- الأهداف المعرفية</p> <p>أ١- تعيين الظاهرة اللغوية التي قد يمر عليها الطالب عند قراءة نصوص العربية القرآنية والأدبية والكتابات في المجالات الأخرى كالقانونية والاجتماعية والفلسفية والنفسية.</p> <p>أ٢- مقارنة الجانب الإبداعي والجمالي بين نصوص العربية على وفق خصائصها وتنوع أساليبها من جانب وبين خصائص لغات أخرى من نفس الأسرة السامية كالعبرية والآشورية.</p>
المهارات	
	<p>الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>ب١ - اكتشاف النقوش اللغوية القديمة وترجمتها.</p> <p>ب٢ - التعرف على طرق التعامل مع المخطوطات وتحليل رموزها.</p> <p>ب٣ - صياغة النص الأدبي بما أتاحه مقرر فقه اللغة من خصائص وظواهر.</p> <p>ج٤- التأثير الوجداني في نفوس الطلبة ومزاوجة ذلك بالأهداف التعليمية والعلمية ما أمكن</p>
القيم	
	<p>طرائق التقييم</p> <p>- إثارة الإمكانيات الذاتية النابعة من وجدان الطلبة للتمييز الشخصي بينهم.</p> <p>د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>د١- توظيف الدراسة الصوتية للغة في مجالات الإلقاء كعلو النبرة وهبوطها في مواضع مخصوصة منتقاة باعتبار المحيط السامع ومقامات التحدث.</p> <p>د٢- توظيف معرفة ألفاظ المحذور اللغوي ومعرفة مسالك اللحن في الجانب التربوي لتلافيها وتخير مرادفات مناسبة أكثر تهديبا وأدبا.</p>

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
	<p>- من طرائق التعليم: التحفيز لشواهد الظواهر اللغوية بعد تفهيم فكرتها.</p> <p>من طرائق التعلم: استنباط التعاليم من اللهجات القديمة ونقوش العربية البائدة للأقوام السالفة ومقارنتها مع لهجات الفصحى الباقية</p>
١٠. طرائق التقييم	
الامتحانات اليومية والشهرية وامتحان نهاية الفصل	

١١. الهيئة التدريسية						
أعضاء هيئة التدريس						
اعداد الهيئة التدريسية		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		التخصص		الرتبة العلمية
أدب	لغة	لا يوجد	لا يوجد	أدب	لغة	
٢	٢	لا يوجد	لا يوجد	٢	٥	أستاذ
٦	٦	لا يوجد	لا يوجد	٦	٦	أستاذ مساعد
٣	٣	لا يوجد	لا يوجد	٣	١	مدرس
٦	٦	لا يوجد	لا يوجد	٦	٦	مدرس مساعد

التطوير المهني	
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد	
الالتزام بالتعليمات والتدريب المستمر بدخول الدورات التدريبية والندوات والورش وتحسين الأداء السنوي وتقديم المقترحات البناءة.	
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس	
- تفعيل الجانب العملي كتحليل رموز المخطوطات العربية. تفعيل الجانب الميداني كاستكشاف آثار النقوش اللغوية وتحليلها وتوظيفها في علم التشفير الجنائي وغيره.	

١٢. معيار القبول	
المعدل الدراسي في الإعدادية وامتحان المقابلة	

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج	
١-	شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك
٢-	الأدب الجاهلي والإسلامي والأموي والعباسي والعصور المتأخرة والحديث للدكتور شوقي ضيف
٣-	النقد القديم للدكتورة ابتسام مرهون الصفار
٤-	النقد الحديث للدكتور فائق مصطفى والدكتور عبد الرضا علي
٥-	البلاغة والتطبيق للدكتور أحمد مطلوب
٦-	علم اللغة وفقه اللغة للدكتور حاتم الضامن
٧-	مدخل إلى اللسانيات للدكتور محمد محمد يونس علي

١٤. خطة تطوير البرنامج	
المراجعات الدقيقة للتراث اللغوي والتأصيل الشامل له وموازنته مع المناهج الحديثة في دراسة اللغة العربية واللغات العالمية	