

وصف المقرر (الدراسات العليا) ٢٠٢٥-٢٠٢٦

البرنامج: ماجستير الفرع : أدب

اسم المادة/ تحليل النصوص

تدريسي المادة/ أ.م.د. علاء عبد الوهاب

١. اسم المقرر	
تحليل النصوص	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
الفصل الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٩/١	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الصفي	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات	
2/30	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
اسم تدريسي المادة أ.م.د. علاء عبدالوهاب ...الايمل: alaa.a.abdelrazzaq@uofallujah.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
١. تعريف الطلبة بمكونات النصوص الأدبية وعناصره الفنية، وطبيعة تشكل النص الأدبي. ٢. تعريف الطلبة بالآليات والطرق والمناهج المتبعة في تحليل النصوص الأدبية وطرق تفكيكها والكشف عن مكامن الإبداع فيها.	أهداف المادة الدراسية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
١. التعليم المباشر. (المحاضرات) ٢. التعلم النشط. (يشرك الطلاب بشكل فعال في عملية التعلم من خلال الأنشطة التفاعلية)، ويشمل المناقشات الجماعية، والعمل الجماعي إضافة إلى مراعاة الفروق الفردية من خلال فسح المجال أمام الطالب وتحفيز مهاراته العلمية المركزية والجانبية. ٣. التعلم القائم على المشروع الخاص بالطالب لإبراز توجهه العلمي وتخصصه الدقيق مبكرا ٤. التعلم التعاوني المعتمد على الإنجازات التراكمية ذات الفروع التي تصب في فلسفة العلم العميقة.	

١٠. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
15	30	الإلمام بطرق ومناهج تحليل النصوص الأدبية وابتكار طرق جديدة لتحليل النصوص الأدبية بمنهجية علمية، وتطوير قدرات الباحث النقدية	١. تحليل نص شعري قديم. ٢. دراسة تطبيقية في المنهج النفسي. ٣. وظيفة الشعر. ٤. الشعر والذائقة. ٥. رؤية في تداخل السرد وأنماط التشكيل في الشعر العراقي الحديث (تحليل نص شعري). ٦. سيميائية الخطاب الشعري والسردية + الوظيفة الدلالية والجمالية للخطاب الشعري (تحليل نصوص سردية- قصة قصيرة + رواية تشرين لوفاء عبد الرزاق وغيرها). ٧. أيديولوجية الحجاج بين المفهوم والتطبيق (تحليل نص شعري). ٨. تحليل نص شعري قديم. + نص شعري حديث ٩. الخطاب السردية وأساليب الإقناع في الشعر (تحليل نص). ١٠. الشعر الصوفي (الرؤية الفنية والسياق العرفاني). ١١. حازم القرطاجني وقضايا تجديد الرؤيا والمنهج (دراسة في بحث). ١٢. جذور نظرية الاستقبال في مناهج البلاغ. ١٣. شعرية قصيدة النثر (تحليل نص حديث). ١٤. نظريات في الشعر الملحمي (التأثير والتأثير). ١. دراسة في منجز أدبي.	المحاضرات والمناقشات الصفية	الاختبار اليومي والشهري والفصلي المناقشات اليومية
١١. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهمة المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفهية والشهرية والتحريرية والتقارير.....الخ. ١- ٣٠ درجة السعي ٢- ٧٠ درجة الامتحان الفصلي النهائي					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
المصادر والمراجع الموصى بها للمقرر الدراسي			١- جميع المؤلفات التي ألفت في علم تحليل النصوص مثل كتاب تحليل النصوص - عبدالله ابراهيم، مبادئ تحليل النصوص - بسام بركة ، تحليل النص الأدبي - ابراهيم أحمد ملحم وغيرها ٢- جميع الكتب والبحوث والرسائل والأطاريح التي تعنى بدراسة وتحليل النصوص الأدبية. مثل كتاب أوس بن حجر ورواته الجاهليين - محمود الجادر وغيره		
المجلات العلمية الموصى بها للمقرر الدراسي			١- مجلة المجمع العلمي العراقي. ٢- مجلة المجمع اللغوي في القاهرة. ٣- مجلة آفاق عربية وغيرها		

المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

- موقع لسان العرب الالكتروني
- مكتبة نور الالكترونية
- المكتبة الوقفية
- موقع الألوكة الالكتروني
- مكتبة المصطفى الالكترونية
- دار الكتب والوثائق العراقية

وصف المقرر (الدراسات العليا) ٢٠٢٥-٢٠٢٦

البرنامج: ماجستير الفرع : أدب

اسم المادة/ حلقة العرض البحثي

تدريسي المادة/ أ.د. شامل عبيد درع

١. اسم المقرر	
حلقة العرض البحثي	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
الفصل الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٩/١	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الصفي	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات	
2/30	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
اسم تدريسي المادة أ.د. شامل عبيد درع...الايمل: shamel.obeed@uofallujah.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	١. تعريف الطلبة بطرق اختيار عنوان البحث العلمي ومدى صلاحيته للدراسة الاكاديمية . ٢. تعريف الطالب بطرق التحقق من عدم دراسة موضوع البحث المختار . ٣. تعريف الطلبة بألية عرض البحث على اللجان العمية واستعراض حيثيات موضوعاتهم البحثية وتقسيم فصول ومباحث البحوث العلمية (الرسائل والأطاريح) .
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	١. التعليم المباشر. (المحاضرات) ٢. التعلم النشط. (يشرك الطلاب بشكل فعال في عملية التعلم من خلال الأنشطة التفاعلية)، ويشمل المناقشات الجماعية، والعمل الجماعي إضافة إلى مراعاة الفروق الفردية من خلال فسح المجال أمام الطالب وتحفيز مهاراته العلمية المركزية والجانبية. ٣. التعلم القائم على المشروع الخاص بالطالب لإبراز توجهه العلمي وتخصصه الدقيق مبكرا ٤. التعلم التعاوني المعتمد على الإنجازات التراكمية ذات الفروع التي تصب في فلسفة العلم العميقة.

١٠. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
15	30	الإلمام بطرق عرض البحث العلمي ومعرفة اختيار عناوين البحوث العلمية وتقسيم فصول ومباحث البحوث العلمية (الرسائل والأطاريح)	<p>١. مفهوم البحث العلمي.</p> <p>٢. مفهوم التخصص العلمي.</p> <p>٣. آلية اختيار الموضوع.</p> <p>٤. التحقق من سلامة الموضوع للدراسة.</p> <p>٥. ضبط العنوان والظاهرة المدروسة والعيّنة.</p> <p>٦. مشكلة الموضوع وغايته ومنهج الكتابة.</p> <p>٧. آلية الجرد.</p> <p>٨. تهيئة المصادر والمراجع.</p> <p>٩. مفهوم التنظير والتطبيق والتحليل والمنهج.</p> <p>١٠. آلية تقسم الموضوع: (المقدمة ، التمهيد ، الفصول والمباحث والمطالب والفقر ، الخاتمة والنتائج ، ثبت المصادر والمراجع، والملخص باللغة الإنجليزية).</p> <p>١١. طبيعة المعلومات المثبتة في البحث العلمي: (العالم ، الرأي ، الكتاب ، الحادثة ، الآبة ، الحديث ، الشعر ، المثل ، الظاهرة العلمية ، الأعلام ، الاسم الأعجمي).</p> <p>١٢. آلية لكتابة: (الخط ، علامات الترقيم ، الهوامش، الضبط ، التقسيمات ... إلخ).</p> <p>١٣. العلاقة مع المشرف.</p> <p>١. مناقشة موضوعات الطلبة وتثبيتها.</p>	المحاضرات والمناقشات الصفية	الاختبار اليومي والشهري والفصلي المناقشات اليومية
١١. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهمة المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقاريرالخ.					
١- ٣٠ درجة السعي					
٢- ٧٠ درجة الامتحان الفصلي النهائي					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
المصادر والمراجع الموصى بها للمقرر الدراسي		<p>١- جميع المؤلفات التي ألفت في علم منهج البحث وطرق كتابة الرسائل والأطاريح مثل كتاب منهج البحث - علي جواد طاهر</p> <p>٢- جميع الكتب والبحوث التي تعنى بدراسة طرق وكتابة الرسائل والأطاريح الجامعية .</p> <p>٣- الرسائل والأطاريح الجامعية المكتوبة في تخصص الباحث</p>			
المجلات العلمية الموصى بها للمقرر الدراسي		<p>١- مجلة المجمع العلمي العراقي.</p> <p>٢- مجلة المجمع اللغوي في القاهرة.</p> <p>٣- مجلة آفاق عربية وغيرها</p>			
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت		<p>- موقع لسان العرب الالكتروني</p> <p>- مكتبة نور الالكترونية</p> <p>- المكتبة الوقفية</p> <p>- موقع الألوكة الالكتروني</p> <p>- مكتبة المصطفى الالكتروني</p> <p>- دار الكتب والوثائق العراقية</p>			

وصف المقرر (الدراسات العليا) ٢٠٢٥-٢٠٢٦

البرنامج: ماجستير الفرع : أدب

اسم المادة/ دراسات أدبية حديثة

تدريسي المادة/ أ.م.د. فرحان محمد فرحان

١. اسم المقرر	
دراسات أدبية حديثة	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
الفصل الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٩/١	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الصفي	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات	
2/30	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
اسم تدريسي المادة أ.م.د. فرحان محمد فرحان...الايمل: dr.farhanmohammed@uofallujah.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
١. تعريف الطلبة بالفنون والأنواع الأدبية التي عرفها الأدب العربي الحديث ومظاهره ومجالات إبداعاته وأهم أعلامه، ومسارات تطوره، وعلاقته بالفنون النثرية في الآداب الأخرى وطبيعة تكوين كل فن وعناصره الفنية . ٢. تعريف الطالب بالمناهج العلمية النقدية المتبعة في دراسة نصوص الأدب العربي الحديث وطرق تحليله والكشف عن مكامن الإبداع فيها.	أهداف المادة الدراسية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
١. التعليم المباشر. (المحاضرات) ٢. التعلم النشط. (يشرك الطلاب بشكل فعال في عملية التعلم من خلال الأنشطة التفاعلية)، ويشمل المناقشات الجماعية، والعمل الجماعي إضافة إلى مراعاة الفروق الفردية من خلال فسح المجال أمام الطالب وتحفيز مهاراته العلمية المركزية والجانبية. ٣. التعلم القائم على المشروع الخاص بالطلاب لإبراز توجهه العلمي وتخصصه الدقيق مبكرا ٤. التعلم التعاوني المعتمد على الإنجازات التراكمية ذات الفروع التي تصب في فلسفة العلم العميقة.	

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
15	30	الإلمام بمظاهر الفنون النثرية وابتكار طرق جديدة لتحليل النصوص الأدبية النثرية بمنهجية بحثية علمية، وتطوير قدرات الباحث النقديّة	<p>أولاً: مدخل: تعريف الأدب الحديث ، نشأة الأدب الحديث ، عوامل ظهور الأدب الحديث ، أهمية الأدب الحديث.</p> <p>ثانياً: من مذاهب الأدب الحديث: - تعريف المذهب الأدبي ، نشوء المذاهب الأدبي ، أنواع المذاهب الأدبية ، جذور المذاهب الأدبية ، المذاهب الأدبية الحديثة من منظور إسلامي. - الأدب بين المذهب الكلاسيكي والرومانتيكي. - الأدب بين المذهب الواقعي والرمزي. - المذهب السريالي في الأدب. - المذهب الوجودي في الأدب. - الحداثة: تعريفها ومفهومها ، جذور النشأة ، مياديينها ، أساليبها.</p> <p>ثالثاً: من قضايا الأدب الحديث: - التجييل والتحويلات الموضوعية في الأدب العربي. - التجريب في الأدب: تعريفه ، وسائله: (استعمال الصور والموضوعات المختلطة ، والسرد غير الخطي، وتقنية تيار الوعي ، والحوار الداخلي الحر للشخصيات ، والتقطيع) ، أهم أعلامه. - التغريب في الأدب: تعريفه ، موطنه ، وسائله ، موضوعاته ، أهميته. ، أهم أعلامه. - فنون السرد: الإرهاصات، التحويلات ، العناصر ، الأنواع. - الأسطورة والأسطورة والفانتازيا: تعريفاتها وتفصيلاتها. - المسرح بين العرب والغرب: تعريفه ، وتوصيفه ، ونشأته وتاريخه وأعماله وأعلامه. - المقالة: تاريخها، أعلامها ، عناصرها الأدبية. - الأدب النسوي: التعريف والتوصيف والتفصيل.</p> <p>رابعاً: في الشعر الحديث: - موضوعات الشعر الحديث وأساليبه. - الشعر الحر: التعريف، الإرهاصات ، التحويلات والسمات ، النماذج والتحليلات ، أهم رواده. أ. قصيدة النثر: التعريف ، المصطلح ، التوصيف ، والأهم النماذج والتحليلات ، أهم روادها.</p>	المحاضرات والمناقشات الصفية	الاختبار اليومي والشهري والفصلي المناقشات اليومية

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهمة المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير.....الخ.
١- ٣٠ درجة السعي
٢- ٧٠ درجة الامتحان الفصلي النهائي

١٢. مصادر التعلم والتدريس

المصادر والمراجع الموصى بها للمقرر الدراسي

١- جميع المؤلفات التي ألقت كنتاج أدبي عربي شعري أو نثري

حديث مثل الدواوين والمجموعات الشعرية للبارودي والسياب ونازك الملائكة وشعراء المهجر والديوان ، والقصص والروايات، والمسرحيات والمقالات، وغير ذلك

٢- جميع كتب تاريخ الأدب العربي، مثل تاريخ آداب العرب

للرافعي، وتاريخ الادب العربي لعمر فروخ وغيرها
٣- جميع الكتب والبحوث التي تعنى بدراسة الأدب العربي

الحديث، مثل المذاهب الأدبية - نبيل راغب ، الأدب العربي الحديث
- محمد عبدالمنعم خفاجي، المذاهب الأدبية لدى الغرب
عبدالرزاق الأصفر، وغيرها

١- مجلة المجمع العلمي العراقي.

٢- مجلة المجمع اللغوي في القاهرة.

٣- مجلة آفاق عربية وغيرها

المجلات العلمية الموصى بها للمقرر الدراسي

المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

- موقع لسان العرب الالكتروني

- مكتبة نور الالكترونية

- المكتبة الوقفية

- موقع الألوكة الالكتروني

- مكتبة المصطفى الالكترونية

- دار الكتب والوثائق العراقية

وصف المقرر (الدراسات العليا) ٢٠٢٥-٢٠٢٦

البرنامج: ماجستير الفرع: أدب

اسم المادة/ دراسات شعرية عباسية وأندلسية

تدريسي المادة/ أ.د. أحمد علي إبراهيم

١. اسم المقرر	
دراسات شعرية عباسية وأندلسية	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
الفصل الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٩/١	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الصفي	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات	
2/30	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
اسم تدريسي المادة أ.د. أحمد علي إبراهيم...الايمل: dr.ahmed.ali@uofallujah.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
١. تعريف الطلبة بالفنون والأنواع الأدبية التي عرفها الأدب العربي العباسي والأندلسي ومظاهره ومجالات إبداعاته وأهم أعلامه، ومسارات تطوره، وعلاقته بالفنون الأدبية في الآداب الأخرى وطبيعة تكوين كل فن وعناصره الفنية . ٢. تعريف الطالب بالمنهجيات العلمية المتبعة في دراسة نصوص الأدب العربي العباسي والأندلسي وطرق تحليله والكشف عن مكامن الإبداع فيها.	أهداف المادة الدراسية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
١. التعليم المباشر. (المحاضرات) ٢. التعلم النشط. (يشرك الطلاب بشكل فعال في عملية التعلم من خلال الأنشطة التفاعلية)، ويشمل المناقشات الجماعية، والعمل الجماعي إضافة إلى مراعاة الفروق الفردية من خلال فسح المجال أمام الطالب وتحفيز مهاراته العلمية المركزية والجانبية. ٣. التعلم القائم على المشروع الخاص بالطالب لإبراز توجهه العلمي وتخصصه الدقيق مبكرا ٤. التعلم التعاوني المعتمد على الإنجازات التراكمية ذات الفروع التي تصب في فلسفة العلم العميقة.	
١٠. بنية المقرر	

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
15	30	الإمام بمظاهر الفنون التي عرفها الادب العباسي والأندلسي وابتكار طرق جديدة لتحليل النصوص الأدبية بمنهجية بحثية علمية، وتطوير قدرات الباحث النقدية	<p>أولاً: الأدب العباسي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تعريف بالأدب العباسي ، مصادر دراسة الأدب العباسي ، أهمية الأدب العباسي. - الأغراض الشعرية المستحدثة في الشعر العباسي توصيف وتحليل. - التجديد في الشعر العباسي: التجديد في بنية القصيدة وشكلها وأوزانها في العصر العباسي ، التجديد في الصورة الشعرية في العصر العباسي. - شعر المديح النبوي. - الشعر الصوفي والزهد. - شعر الجوّاري في العصر العباسي. - فنون شعرية مستحدثة. - المديح في العصور المتأخرة. - التزييق اللفظي ومظاهر الجمود في شعر العصور المتأخرة. - الشعر المورسيكي الأصول والتحويلات. - دراسة ثلاثة شعراء عباسيين من حقب متنوعة دراسة تحليلية. <p>ثانياً: الأدب الأندلسي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أثر الشعر المشرقي في شعر عصر الولاة والإمارة. - الموشحات نشأتها وتطورها وأثرها في التروبادور. - وصف الطبيعة في الشعر الأندلسي. - رثاء المدن والممالك في الشعر الأندلسي. - شعر المديح النبوي. - مزايا الشعر الأندلسي وواقع التحول من الصحراء الى الطبيعة الخلابة. - دراسة شاعرين من شعراء الأندلس دراسة تحليلية. <p>ثالثاً: دراسة في المصادر:</p> <ul style="list-style-type: none"> - دراسة تحليلية في مصدرين مهمين من مصادر دراسة الشعر العباسي. ١- دراسة تحليلية في مصدرين مهمين من مصادر دراسة الشعر الأندلسي. 	المحاضرات والمناقشات الصفية	الاختبار اليومي والشهري والفصلي والمناقشات اليومية
١١. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهمة المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير.....الخ.					
١- ٣٠ درجة السعي					
٢- ٧٠ درجة الامتحان الفصلي النهائي					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
المصادر والمراجع الموصى بها للمقرر الدراسي					
١- جميع المؤلفات التي ألقت كنتاج أدبي عربي شعري					
في العصر العباسي والأندلسي مثل الدواوين الشعرية للمتنبّي وأبي تمام والمعري وابن زيدون، وغيرها					
٢- جميع كتب تاريخ الأدب العربي، مثل تاريخ آداب العرب للرافعي، وتاريخ الادب العربي لعمر فروخ وغيرها					
٣- جميع الكتب والبحوث التي تعنى بدراسة الأدب العربي					
العباسي والأندلسي، مثل اتجاهات الشعر الربّي في القرن الثاني - مصطفى هد					
تاريخ الأدب الأندلسي إحسان عباس وغيرها					
١- مجلة المجمع العلمي العراقي.					
٢- مجلة المجمع اللغوي في القاهرة.					
المجلات العلمية الموصى بها للمقرر الدراسي					

٣- مجلة أفاق عربية وغيرها	
<ul style="list-style-type: none">- موقع لسان العرب الالكتروني- مكتبة نور الالكترونية- المكتبة الوقفية- موقع الألوكة الالكتروني- مكتبة المصطفى الالكتروني- دار الكتب والوثائق العراقية	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

وصف المقرر (الدراسات العليا) ٢٠٢٥-٢٠٢٦

البرنامج: ماجستير الفرع : أدب

اسم المادة/ قضايا النقد الأدبي الحديث

تدريسي المادة/ أ.م.د. مروة فاضل حمد

١. اسم المقرر	
قضايا النقد الأدبي الحديث	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
الفصل الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٩/١	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الصفي	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات	
2/30	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
اسم تدريسي المادة أ.م.د. مروة فاضل حمد ...الايمل: marwah.f.hamad@uofallujah.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
١. تعريف الطلبة بالمناهج النقدية الحديثة والتعرف على ما شهده من تحولات على الصعيد العربي والغربي، والوقوف على مسارات تطوره . ٢. تعريف الطالب بالمنهجيات والنظريات النقدية المتبعة في دراسة نصوص الأدبية وطرق تحليلها والكشف عن مكامن الإبداع فيها.	أهداف المادة الدراسية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
١. التعليم المباشر. (المحاضرات) ٢. التعلم النشط. (يشرك الطلاب بشكل فعال في عملية التعلم من خلال الأنشطة التفاعلية)، ويشمل المناقشات الجماعية، والعمل الجماعي إضافة إلى مراعاة الفروق الفردية من خلال فسح المجال أمام الطالب وتحفيز مهاراته العلمية المركزية والجانبية. ٣. التعلم القائم على المشروع الخاص بالطالب لإبراز توجهه العلمي وتخصصه الدقيق مبكرا ٤. التعلم التعاوني المعتمد على الإنجازات التراكمية ذات الفروع التي تصب في فلسفة العلم العميقة.	

١٠. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
15	30	الإلمام بالنقد الأدبي الحديث وابتكار طرق جديدة لتحليل النصوص الأدبية بمنهجية بحثية علمية، وتطوير قدرات الباحث النقدي	<p>أولاً: النقد الحديث المفاهيم والمصطلحات الرئيسية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الفرق بين النقد القديم والنقد الحديث. - صناعة الناقد ، وظيفة النقد الأدبي. <p>ثانياً: المناهج النقدية التقليدية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المنهج التاريخي: تعريفه ، نشأته ، تطبيقاته. - المنهج النفسي: تعريفه ، نشأته ، تطبيقاته. - المنهج الفني: تعريفه ، نشأته ، تطبيقاته. <p>ثالثاً: المناهج النقدية الحديثة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الحدائثة: تعريفها ، تأريخ ظهورها عند العرب، أسسها الفلسفية. - البنيوية: تعريفها ، نشأتها ، أسسها ، أنواعها ، أعلامها. - السيميائية: تعريفها ، نشأتها ، سماتها ، خصائصها ، أعلامها. - التداولية: تعريفها ، نشأتها ، أسسها ، أعلامها. - التفكيكية: تعريفها ، نشأتها ، أسسها ، أعلامها. <p>رابعاً: اتجاهات نقدية ما بعد الحدائثة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - القراءة والتلقي. - النقد الثقافي. <p>خامساً: مظاهر نقدية حديثة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الحجاج: تعريفه ، توصيفه ، أهم التقنيات الحجاجية. - السرد: تعريفه ، القيمة النقدية للسرد ، محاور السرد ، وظائف السرد. <p>سادساً: تطبيقات في النقد الأدبي الحديث:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تحليل قصيدة للشاعر (المتنبي). ١. تحليل قصيدة للشاعر (السياب). 	المحاضرات والمناقشات الصفية	الاختبار اليومي والشهري والفصلي والمناقشات اليومية
١١. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهمة المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير.....الخ.					
١- ٣٠ درجة السعي					
٢- ٧٠ درجة الامتحان الفصلي النهائي					

١٢. مصادر التعلم والتدريس

<p>١- جميع المؤلفات التي ألفت في علم النقد الأدبي الحديث مثل كتاب مناهج النقد الأدبي الحديث – وليد قصاب، في النقد الأدبي – محمد محمد غنيمي هلال وغيرها. ٢ - جميع الكتب والبحوث والرسائل والاطاريح التي تعنى بدراسة الأدب العربي دراسة نقدية .</p>	<p>المصادر والمراجع الموصى بها للمقرر الدراسي</p>
<p>١- مجلة المجمع العلمي العراقي. ٢- مجلة المجمع اللغوي في القاهرة. ٣- مجلة آفاق عربية وغيرها</p>	<p>المجلات العلمية الموصى بها للمقرر الدراسي</p>
<p>- موقع لسان العرب الالكتروني - مكتبة نور الالكترونية - المكتبة الوقفية - موقع الألوكة الالكتروني - مكتبة المصطفى الالكترونية - دار الكتب والوثائق العراقية</p>	<p>المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت</p>

وصف المقرر (الدراسات العليا) ٢٠٢٥-٢٠٢٦

البرنامج: ماجستير الفرع: أدب

اسم المادة/ مصادر الأدب العربي

تدريسي المادة/ أ.د. مظفر هاشم عبدالمجيد

١. اسم المقرر	
مصادر الأدب العربي	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
الفصل الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٩/١	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الصفي	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات	
2/30	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
اسم تدريسي المادة أ.د. مظفر هاشم عبدالمجيد...الايمليل: mudhafar64@uofallujah.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
١. تعريف الطلبة بأصناف مصادر الأدب العربي على اختلاف أنواعها وتعدد علومها، ليسهل على الباحثين العودة إلى الكتب التي يحتاج إليها في بحثه العلمي دون إهدار الوقت . ٢. تعريف الطالب بتفرعات الأدب العربي وعلومه عبر معرفة مصادر تلك العلوم.	أهداف المادة الدراسية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
١. التعليم المباشر. (المحاضرات) ٢. التعلم النشط. (يشرك الطلاب بشكل فعال في عملية التعلم من خلال الأنشطة التفاعلية)، ويشمل المناقشات الجماعية، والعمل الجماعي إضافة إلى مراعاة الفروق الفردية من خلال فسح المجال أمام الطالب وتحفيز مهاراته العلمية المركزية والجانبية. ٣. التعلم القائم على المشروع الخاص بالطالب لإبراز توجهه العلمي وتخصصه الدقيق مبكرا ٤. التعلم التعاوني المعتمد على الإنجازات التراكمية ذات الفروع التي تصب في فلسفة العلم العميقة.	

بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
15	30	الإلمام بمصادر الأدب العربي والإحاطة بمصنفات المكتبة العربية	<p>أولاً: مقدمات علمية:</p> <p>- تأريخ دراسة الأدب عند العرب ، أوائل التأليفات الأدبية عند العرب ، نضج التأليف الأدبي وتمييزه عند العرب.</p> <p>ثانياً: مجاميع المختارات الشعرية:</p> <p>- المعلقات ، المفضليات ، الأصمعيات ، الحماسات ، والجمهرات.</p> <p>ثالثاً: التأليف في الأخبار والنوادر:</p> <p>- الأغاني ، مجالس ثعلب ، الأخبار الموفقيات، المعاني الكبير ، نوادر ابن الأعرابي.</p> <p>رابعاً: كتب الأدب النثرية الأربعة:</p> <p>- كتاب الكامل للمبرد ، كتاب عيون الأخبار لابن قتيبة ، كتاب الحيوان للجاحظ ، كتاب الأمالي للقالبي.</p> <p>خامساً: الرسائل والأمثال:</p> <p>- الرسائل: رسائل الجاحظ ، رسائل التوحيدي.</p> <p>- كتب الأمثال:</p> <p>سادساً: كتب المقامات:</p> <p>سابعاً: كتب الآمالي</p> <p>ثامناً: كتب التاريخ والتراجم: كتب السير والمغازي والانساب ، كتب البلدان ، الطبقات والتراجم.</p> <p>تاسعاً: كتب البلاغة والنقد القديم</p> <p>عاشراً: كتب الفهارس</p> <p>أحد عشر: المصنفات الموسوعية</p> <p>اثنا عشر: كتب المآورات والمحاضرات والموازنات</p> <p>١٠ ثلاثة عشر: الدواوين الشعرية</p>	المحاضرات والمناقشات الصفية	الاختبار اليومي والشهري والفصلي المناقشات اليومية
١١. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهمة المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقاريرالخ.					
١- ٣٠ درجة السعي					
٢- ٧٠ درجة الامتحان الفصلي النهائي					

١٢. مصادر التعلم والتدريس

<p>١- جميع المصادر الأدبية القديمة مثل كتب الجاحظ، والحماسات ٢- والمختارات، والأماليات، وكتب الطبقات وغير ذلك ٣- جميع الكتب والبحوث التي تعنى بدراسة مصادر الأدب العربي مثل كتاب مصادر الأدب للطاهر مكي، وغيره</p>	<p>المصادر والمراجع الموصى بها للمقرر الدراسي</p>
<p>١- مجلة المجمع العلمي العراقي. ٢- مجلة المجمع اللغوي في القاهرة. ٣- مجلة آفاق عربية وغيرها</p>	<p>المجلات العلمية الموصى بها للمقرر الدراسي</p>
<p>- موقع لسان العرب الالكتروني - مكتبة نور الالكترونية - المكتبة الوقفية - موقع الألوكة الالكتروني - مكتبة المصطفى الالكتروني - دار الكتب والوثائق العراقية</p>	<p>المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت</p>

وصف المقرر (الدراسات العليا) ٢٠٢٥-٢٠٢٦

البرنامج: ماجستير الفرع : أدب

اسم المادة/ منهج البحث وتحقيق النصوص

تدريسي المادة/ أ.م.د. عمار حسان

١. اسم المقرر	
منهج البحث وتحقيق النصوص	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
الفصل الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٩/١	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الصفّي	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات	
2/30	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
اسم تدريسي المادة أ.م.د. عمار حسان ... الايميل:	
٨. اهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	١. تعريف الطلبة بطرق كتابة البحث العلمي وسبل الانتفاع من المصادر والمراجع القديمة والحديثة . ٢. تعريف الطلبة بألية وضع خطة البحث العلمي وتقسيم فصول ومباحث (الرسائل والأطاريح) . ٣. تعريف الطلبة بسبل تحقيق المخطوطات القديمة وخطوات كتابتها وإخراجها بصورة حديثة
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
١. التعليم المباشر. (المحاضرات)	
٢. التعلم النشط. (يشرك الطلاب بشكل فعال في عملية التعلم من خلال الأنشطة التفاعلية)، ويشمل المناقشات الجماعية، والعمل الجماعي إضافة إلى مراعاة الفروق الفردية من خلال فسح المجال أمام الطالب وتحفيز مهاراته العلمية المركزية والجانبية.	
٣. التعلم القائم على المشروع الخاص بالطالب لإبراز توجهه العلمي وتخصصه الدقيق مبكرا	
٤. التعلم التعاوني المعتمد على الإنجازات التراكمية ذات الفروع التي تصب في فلسفة العلم العميقة.	

١٠. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
15	30	الإلمام بطرق كتابة البحث العلمي ومعرفة خطوات تحقيق النصوص والتعامل مع المخطوطات	<ol style="list-style-type: none"> ١. منهج البحث عند العلماء العرب ٢. مناهج البحث ٣. البحث والباحث ٤. أ. اختيار الموضوع ٥. ب. وضع الخطة ٦. ج. المصادر والمراجع ٧. د. آلية جمع المادة ٨. التدوين ٩. الاقتباس ١٠. هي أدوات الكتابة ١١. الرسم الاملائي ١٢. علامات الترقيم ١٣. و المسودة ١٤. ز. المبيضة ١٥. ح الإخراج النهائي ١٦. التحقيق: ١٧. التحقيق لغة واصطلاحا ١٨. التحقيق غايته ومنهجه ١٩. المحقق ثقافته وخبرته ٢٠. مقدمات التحقيق ٢١. أ. العنوان ٢٢. ب النسبة ٢٣. ج المتن ٢٤. ٢ مهمات التحقيق: ٢٥. تحديد النسخ ٢٦. جمع النسخ ٢٧. مقابلة النسخ ٢٨. ترتيبها النسخ ٢٩. تصنيف النسخ ٣٠. الاقواس والرموز ٣١. الحواشي والتعليقات ٣٢. التخريج ٣٣. نقد النص ٣٤. كتابة النص ٣٥. مصطلحات عامة في التحقيق ٣٦. التصحيف والتحريف ٣٧. المؤلف والمختلف ٣٨. الخرم والسقط ٣٩. الفهارس 	المحاضرات والمناقشات الصفية	الاختبار اليومي والشهري والفصلي المناقشات اليومية

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهمة المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقاريرالخ.
١- ٣٠ درجة السعي

١٢. مصادر التعلم والتدريس

<p>١- جميع المؤلفات التي ألفت في علم منهج البحث والنصوص مثل كتاب منهج البحث - علي جواد طه وكتاب منهج البحث وتحقيق النصوص - يحيى وه الجبوري</p> <p>٢- جميع الكتب والبحوث التي تعنى بدراسة طرق وكتابة الرسائل والأطاريح الجامعية وتحقيق المخطوطات.</p>	<p>المصادر والمراجع الموصى بها للمقرر الدراسي</p>
<p>١- مجلة المجمع العلمي العراقي.</p> <p>٢- مجلة المجمع اللغوي في القاهرة.</p> <p>٣- مجلة آفاق عربية وغيرها</p>	<p>المجلات العلمية الموصى بها للمقرر الدراسي</p>
<p>٤- موقع لسان العرب الالكتروني</p> <p>٥- مكتبة نور الالكترونية</p> <p>٦- المكتبة الوقفية</p> <p>٧- موقع الألوكة الالكتروني</p> <p>٨- مكتبة المصطفى الالكترونية</p> <p>٩- دار الكتب والوثائق العراقية</p>	<p>المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت</p>

وصف المقرر (الدراسات العليا) ٢٠٢٥-٢٠٢٦

البرنامج: ماجستير / الفرع : أدب

اسم المادة/ قضايا النقد العربي القديم

تدريسي المادة/ أ.م.د. مروة فاضل حمد

١. اسم المقرر	
قضايا النقد العربي القديم	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
الفصل الأول / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٩/١	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الصفي	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات	
2/30	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
اسم تدريسي المادة أ.م.د. مروة فاضل حمد ...الايمل: marwah.f.hamad@uofallujah.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
١. تعريف الطلبة بأبرز القضايا النقدية التي شغلت النقاد العرب القدماء مثل عمود الشعر واللفظ والمعنى والسراقات الشعرية.	أهداف المادة الدراسية
٢. تنمية قدرة الطلبة على تحليل النصوص النقدية القديمة ومقارنتها بالاتجاهات النقدية الأخرى.	
٣. ربط التراث النقدي العربي القديم بالقضايا النقدية الحديثة لإبراز استمرارية الفكر النقدي وتطوره.	
٤. تعزيز وعي الطلبة بقيمة التراث النقدي العربي وأثره في تشكيل الذائقة والهوية الأدبية	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
١. التعليم المباشر. (المحاضرات)	
٢. التعلم النشط. (يشرك الطلاب بشكل فعال في عملية التعلم من خلال الأنشطة التفاعلية)، ويشمل المناقشات الجماعية، والعمل الجماعي إضافة إلى مراعاة الفروق الفردية من خلال فسح المجال أمام الطالب وتحفيز مهاراته العلمية المركزية والجانبية.	
٣. التعلم القائم على المشروع الخاص بالطالب لإبراز توجهه العلمي وتخصصه الدقيق مبكرا	

٤. التعلم التعاوني المعتمد على الإنجازات التراكمية ذات الفروع التي تصب في فلسفة العلم العميقة.

١٠. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١٥	٣٠	تحليل النصوص اللغوية والأدبية بعمق إتقان مناهج البحث العلمي إنتاج بحوث أصيلة تسهم في التخصص. امتلاك مهارات العرض والتواصل الأكاديمي تقويم الآراء والمنا بموضوعية	<p>أولاً: مدخل: تعريف النقد الأدبي ، مصادر دراسة النقد الأدبي العربي القديم، نظرة في تاريخ النقد العربي وتطوره.</p> <p>ثانياً: أنواع النقد العربي القديم: - النقد الانطباعي عند العرب: تعريف وتوصيف وأمثلة، - النقد اللغوي عند العرب: تعريف وتوصيف وأمثلة، - النقد الأدبي الفني: تعريف وتوصيف وأمثلة،</p> <p>ثالثاً: القضايا النقدية في طبيعة الشعر: - مفهوم الشعر. - علاقة الشعر بالدين والأخلاق. - الطبع والصنعة والتكلف.</p> <p>رابعاً: القضايا النقدية في بناء الشعر: - بناء القصيدة العربية. - عمود الشعر. - قضية اللفظ والمعنى. - الشك في الشعر والانتحال. - السرقات الشعرية. - الصراع بين القديم والمحدث.</p> <p>خامساً: القضايا النقدية المتعلقة بالتأليف النقدي: - الفحولة والطبقات: توصيف وتحليل وأمثلة. - منهج الموازنة بين الشعراء: توصيف وتحليل وأمثلة. - منهج البديع: توصيف وتحليل وأمثلة.</p> <p>سادساً: دراسة في مؤلفات النقد العربي: - تأريخ التأليف في النقد الأدبي العربي: توصيف وتحليل. - ابن طباطبا (ت: ٣٢٢هـ) وكتابه (عيار الشعر): تعريف وتوصيف وتحليل. القرطاجني (ت: ٦٨٤هـ) وكتابه (منهج البناء وسراج الأدباء): تعريف وتوصيف وتحليل.</p>	المحاضرات والمناقشات الصفية	الاختبار اليومي والشهري والفصلي المناقشات اليومية

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهمة المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقاريرالخ.
٣٠ درجة السعي
٧٠ درجة الامتحان الفصلي النهائي

١٢. مصادر التعلم والتدريس

<p>١- جميع الكتب التي ألفت في قضايا النقد العربي القديم مثل اسرار البلاغ لعبد القاهر الجرجاني والعمدة لابن رشيق القيرواني، طبقات فحول الشعراء لابن سناء وغيرها ٢- جميع كتب أصول النقد العربي أصول النقد الأدبي أحمد الشايب، تاريخ النقد العربي محمد زغلول سلام، السرقات الأدبية بدوي طبانة وغير ٣- جميع الكتب والبحوث التي تعنى بدراسة النقد العربي القديم، الصراع بين القديم والجديد - محمد حسين الأعرجي، تاريخ الأدبي عند العرب- د. عبد العزيز عتيق، وغيرها.</p>	<p>المصادر والمراجع الموصى بها للمعلم والدراسي</p>
<p>١- مجلة المجمع العلمي العراقي. ٢- مجلة المجمع اللغوي في القاهرة. ٣- مجلة آفاق عربية وغيرها</p>	<p>المجلات العلمية الموصى للمقرر والدراسي</p>
<p>- موقع لسان العرب الالكتروني - مكتبة نور الالكترونية - المكتبة الوقفية - موقع الألوكة الالكتروني - مكتبة المصطفى الالكترونية</p>	<p>المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت</p>

وصف المقرر (الدراسات العليا) ٢٠٢٥-٢٠٢٦

البرنامج: ماجستير الفرع : أدب

اسم المادة/ دراسات لغوية ونحوية

تدريسي المادة/ أ.م.د أحمد سامي نصيف

١٣ . اسم المقرر	
دراسات لغوية ونحوية	
١٤ . رمز المقرر	
١٥ . الفصل / السنة	
الفصل الأول / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
١٦ . تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٩/١	
١٧ . أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الصفي	
١٨ . عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات	
2/2	
١٩ . اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
اسم تدريسي المادة أ.م.د أحمد سامي نصيف الايميل: Ahmed.sami@uofallujah.edu.iq	
٢٠ . اهداف المقرر	
التعرف على أهم القضايا اللغوية والنحوية في التراث العربي، ومتابعة تطورها عبر المدارس النحوية واللسانية الحديثة	أهداف المادة الدراسية
تعريف الطالب ب المناهج النحوية واللسانية المختلفة، وبيان أثرها في تحليل النصوص العربية وتفسير الظواهر اللغوية	
تعريف الطلبة بالمنهجيات العلمية المتبعة في دراسة القضايا اللغوية والنحوية، والكشف عن مكامن الإبداع في معالجة النحاة واللغويين للنصوص	
تزويد الطالب ب المهارات التحليلية والنقدية في مناقشة الظواهر النحوية واللغوية، وربط التراث النحوي بالدرس اللساني الحديث	
٢١ . استراتيجيات التعليم والتعلم	
٥ . التعليم المباشر. (المحاضرات)	
٦ . التعلم النشط. (يشرك الطلاب بشكل فعال في عملية التعلم من خلال الأنشطة التفاعلية)، ويشمل المناقشات الجماعية، والعمل الجماعي إضافة إلى مراعاة الفروق الفردية من خلال فسح المجال أمامه وتحفيز مهاراته العلمية المركزية والجانبية.	
٧ . التعلم القائم على المشروع الخاص بالطالب لإبراز توجهه العلمي وتخصصه الدقيق مبكرا	
٨ . التعلم التعاوني المعتمد على الإنجازات التراكمية ذات الفروع التي تصب في فلسفة العلم العميقة.	

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع (المفردات)	طريقة التعلم	طريقة التقييم
15	30	تحليل النصوص اللغوية والأدبية بعمق إتقان مناهج البحث العلمي إنتاج بحوث أصيلة تسهم في التخصص امتلاك مهارات العرض والتواصل الأكاديمي تقويم الآراء والمناهج بموضوعية	<p>أولاً: مقدمات ومراجعات علمية:</p> <p>- تعريف اللغة العربية الفصحى ، جذور اللغة العربية ، القرن الأول من نشأة الدراسات اللغوية والأدبية ، المستويات اللغوية تعريف وتوصيف.</p> <p>ثانياً: المستوى الصوتي:</p> <p>- تعريف الصوت ، ترتيب الحروف بحسب المدرج الصوتي، الألفبائية العربية للحروف.</p> <p>ثالثاً: المستوى الصرفي:</p> <p>- تعريف الصرف والتصريف ، أقسام الكلم العربي تعريف وتفصيل ، الجوامد والمشتقات في الأسماء والأفعال تعريف وتفصيل وتمثيل ، أوزان الاسم المجرد وأبواب الفعل المجرد ، أوزان المزيد في الأسماء والأفعال.</p> <p>رابعاً: المستوى النحوي:</p> <p>- تعريف النحو ، النكرة تعريفها وتوصيفها وأمثلتها ، والمعركة تعريفها وتوصيفها وأنواعها مع الشرح.</p> <p>- المعربات: (المرفوعات ، والمنصوبات ، والمجرورات ، والمجزومات) تعريف وتوصيف وتفصيل وتمثيل.</p> <p>- المبنيات: الأصل في البناء السكون ، بدائل الأصل: (المبني على الضم ، المبني على الفتح ، المبني على الكسر ، المبني على الحذف) تعريف وتوصيف وتمثيل.</p> <p>- اللزوم والتعدي في الأفعال: تعريف وتفصيل.</p> <p>- نواسخ الابتداء: تعريفها ، أنواعها ، تفصيلاتها.</p> <p>- تركيب الجملتين الاسمية والفعلية ، مظاهر التركيب في الجملة: (التقديم والتأخير)، (الذكر والحذف).</p> <p>خامساً: الأساليب النحوية تعريف وتفصيل:</p> <p>- الأساليب الطلبية: أسلوب الأمر ، أسلوب النهي ، أسلوب الاستفهام ، أسلوب التمني ، أسلوب الترجي ، أسلوب العرض والتحصيض.</p> <p>- الأساليب غير الطلبية: أسلوب الخبر المثبت: (الخبر الاعتيادي والخبر المؤكد)، أسلوب الخبر المنفي ، أسلوب الاستثناء ، أسلوب القسم، أسلوب المدح والذم ، أسلوب التعجب.</p> <p>سادساً: المستوى الدلالي:</p> <p>- تعريف المعجم ، أنواع المدارس المعجمية وتطبيقاتها.</p> <p>- تعريف الدلالة ، أنواع دلالة الألفاظ.</p> <p>- أثر المعنى في التقعيد النحوي: توصيف وتفصيل.</p> <p>سابعاً: تطبيقات لغوية ونحوية:</p> <p>- تحليل (سورة الفاتحة) من جهة المعنى والإعراب.</p> <p>- تحليل قصيدة (بانة سعاد) من جهة المبنى والمعنى ، والمعجم ، والجمل ، والإعراب.</p>	المحاضر والمناقشات والصفية	الاختبار اليومي والشهري والصفية المناقشات اليومية

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهمة المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ.....

١- ٣٠ درجة السعي

٢- ٧٠ درجة الامتحان الفصلي النهائي

<p>٤- شرح المفصل ابن يعيش</p> <p>٥- معاني النحو ، د.فاضل صالح السامرائي</p> <p>٦- الاشباه والنظائر ، للسيوطي</p>	<p>المصادر والمراجع الموصى بها للمقرر الدراسي</p>
<p>٤- مجلة اللغة العربية – جامعة الأزهر</p> <p>٥- مجلة علوم اللغة العربية – جامعة الملك سعود</p> <p>٦- مجلة مجمع اللغة العربية في القاهرة</p>	<p>المجلات العلمية الموصى بها للمقرر الدراسي</p>
<p>١- مكتبة لسان العرب الالكترونية</p> <p>٢- مكتبة نور الالكترونية</p> <p>٣- مكتبة عين الجامعة الالكترونية</p>	<p>المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت</p>

وصف المقرر (الدراسات العليا) ٢٠٢٥-٢٠٢٦

البرنامج: ماجستير الفرع : أدب

اسم المادة/ قضايا العروض والقافية

تدريسي المادة/ أ.د. أحمد علي إبراهيم

٢٥ . اسم المقرر	
قضايا العروض والقافية	
٢٦ . رمز المقرر	
٢٧ . الفصل / السنة	
الفصل الأول / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
٢٨ . تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٩/١	
٢٩ . أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الصفي	
٣٠ . عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات	
2/2	
٣١ . اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
اسم تدريسي المادة أ.د. أحمد علي إبراهيم الايميل: ..ahmaddd17@yahoo.com	
٣٢ . اهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	٥ . التعرف على ..مفاهيم الايقاع في الشعر العربي ٦ . تعريف الطالب بـ. المظاهر العروضية وعلاقة الوزن بالإبداع الشعري ٧ . تعريف الطلبة بالمنهجيات العلمية المتبعة في دراسة الوزن العروضي ومنهج الخليل في علم العروضالكشف عن مكامن الإبداع. ٨ . تزويد الطالب بـ. فهم امكانيات اللغة وأثرها في منهج الخليل العروضي
٣٣ . استراتيجيات التعليم والتعلم	
٩ . التعليم المباشر. (المحاضرات)	
١٠ . التعلم النشط. (يشرك الطلاب بشكل فعال في عملية التعلم من خلال الأنشطة التفاعلية)، ويشمل المناقشات الجماعية، والعمل الجماعي إضافة إلى مراعاة الفروق الفردية من خلال فسح المجال أمامه وتحفيز مهاراته العلمية المركزية والجانبية.	
١١ . التعلم القائم على المشروع الخاص بالطالب لإبراز توجهه العلمي وتخصصه الدقيق مبكرا	
١٢ . التعلم التعاوني المعتمد على الإنجازات التراكمية ذات الفروع التي تصب في فلسفة العلم العميقة.	

بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع (المفردات)	طريقة التعلم	طريقة التقييم
15	30	تحليل النصوص اللغوية والأدبية بعمق إتقان مناهج البحث العلمي إنتاج بحوث أصيلة تسهم في التخصص امتلاك مهارات العرض والتواصل الأكاديمي تقويم الآراء والمناهج بموضوعية	<p>أولاً: مقدمات ومراجعات علمية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تعريف بعلم العَروض ، وأهم البحور الشعرية وأوزانها ، وطريقة تطبيقية لمعرفة الوزن الشعري. - منظومة صفي الدين الحلي في أوزان البحور. - تعريف القافية ، وأنواع القوافي ، وأحرف القافية ، وطريقة تطبيقية لاستخراج القافية. <p>ثانياً: نماذج إيقاعية خارجة عن عروض الخليل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الشعر المرسل: تعريف وتوصيف وتحليل وأمثلة. - المنظومات والشعر التعليمي: تعريف وتوصيف وتحليل وأمثلة. - الشعر الحر أو شعر التفعيلة: تعريف وتوصيف وتحليل وأمثلة. - قصيدة النثر: تعريف وتوصيف وتحليل وأمثلة. <p>ثالثاً: مظاهر عروضية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الإيقاع الخارجي والإيقاع الداخلي. - التدوير في الشعر. - الاقتباس والتضمين. - الدوائر العروضية. - ظاهرة البحور المهملة. <p>رابعاً: علاقة الوزن بالإبداع الشعري:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الوزن العَروضي والغرض الشعري. - الصورة الوزنية والنقد الأدبي. - الوزن العَروضي والبلاغة العربية: (التصریح، التقفية، التصریح، التشریح، لزوم ما لا يلزم). <p>خامساً: علاقة الوزن العروضي بالنص المقدس:</p> <ul style="list-style-type: none"> - علاقة الوزن العَروضي بالقرآن الكريم. - علاقة الوزن العَروضي بالحديث النبوي. 	المحاضرات والمناقشات الصفية	الاختبار اليومي والشهري والصفاء المناقشات اليومية
٣٥. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهمة المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ.....					
٣- ٣٠ درجة السعي					
٤- ٧٠ درجة الامتحان الفصلي النهائي					
٣٦. مصادر التعلم والتدريس					
المصادر والمراجع الموصى بها للمقرر الدراسي			<p>٧- المرشد في فهم أشعار العرب، قضايا الشعر المعاصر</p> <p>٨- موسيقى الشعر- د. إبراهيم أنيس</p> <p>٩- موسيقى الشعر العربي، د. شكري محمد عياد</p>		
المجلات العلمية الموصى بها للمقرر الدراسي			<p>٧- مجلة كلية اللغة العربية- جامعة الأزهر- الزقازيق ع٣٥- ٢٠١٥</p> <p>٨- مجلة جسور المعرفة- جامعة سيدي بلعباس- الجزائر- ع٦ ، ٢٠١٦</p> <p>جامعة دمشق ع١٠٢ ، ٢٠١٤</p>		
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت			<p>https://www.bing.com/ck/a?!&&www.alarabimag.com/books</p> <p>https://kolalkotob.com/book٣٤٩٣.html</p>		

وصف المقرر (الدراسات العليا) ٢٠٢٥-٢٠٢٦

البرنامج: ماجستير الفرع : أدب

اسم المادة/ اللغة الانجليزية

تدريسي المادة/ د. أياد حمود

٣٧. اسم المقرر	
اللغة الانجليزية	
٣٨. رمز المقرر	
٣٩. الفصل / السنة	
الفصل الأول / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
٤٠. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٩/١	
٤١. أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الصفي	
٤٢. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات	
2/2	
٤٣. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
اسم تدريسي المادة د. أياد حمود الايميل: ayadhmd@uofallujah.edu.iq	
٤٤. اهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	تتجلى أهمية هذا المقرر في تمكين الطلبة من امتلاك المهارات الأساسية في اللغة الإنجليزية التي تعينهم على فهم النصوص الأكاديمية والمصطلحات الخاصة بمجال تخصصهم، إضافة إلى تطوير قدراتهم في الاستماع والتحدث والكتابة بما يؤهلهم للتواصل العلمي والمعرفي في بيئة جامعية متعددة المصادر. كما يسهم المقرر في تنمية مهارة الاطلاع على المراجع الأجنبية والاستفادة منها، بما يعزز التحصيل العلمي ويفتح آفاقاً أوسع للبحث والمعرفة
٤٥. استراتيجيات التعليم والتعلم	
١٣. التعليم المباشر. (المحاضرات)	
١٤. التعلم النشط. (يشرك الطلاب بشكل فعال في عملية التعلم من خلال الأنشطة التفاعلية)، ويشمل المناقشات الجماعية، والعمل الجماعي إضافة إلى مراعاة الفروق الفردية من خلال فسح المجال أمامه وتحفيز مهاراته العلمية المركزية والجانبية.	
١٥. التعلم القائم على المشروع الخاص بالطالب لإبراز توجهه العلمي وتخصصه الدقيق مبكراً	
١٦. التعلم التعاوني المعتمد على الإنجازات التراكمية ذات الفروع التي تصب في فلسفة العلم العميقة.	

بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع (المفردات)	طريقة التعلم	طريقة التقييم
15	30	-تنمية قدرة الطالب على مهارات الترجمة والفهم الصحيح والقراءة المضبوطة	-	المحاضرات والمناقشات الصفية	الاختبار اليومي والشهري والفت والمناقشات اليومية
٤٧. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهمة المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير.....الخ. ٥- ٣٠ درجة السعي ٦- ٧٠ درجة الامتحان الفصلي النهائي					
٤٨. مصادر التعلم والتدريس					
المصادر والمراجع الموصى بها للمقرر الدراسي			English for Specific Purposes (ESP) – Hutchinson & Waters (١٩٨٧) Academic English: An Integrated Skills Course for EAP – Martin Hewings (Cambridge University Press) Oxford English for Careers / English for Specific Academic Purposes Series – Oxford University Press		
المجلات العلمية الموصى بها للمقرر الدراسي			English for Specific Purposes (ESP Journal) Journal of English for Academic Purposes (JEAP)		
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت			British Council – Learn English Cambridge English Oxford University Press – English Language Teaching (ELT)		

وصف المقرر (الدراسات العليا) ٢٠٢٥-٢٠٢٦

البرنامج: ماجستير الفرع : أدب

اسم المادة/ دراسات بلاغية وأسلوبية

تدريسي المادة/ أ.م.د. علاء عبد الوهاب عبد الرزاق

١. اسم المقرر	
دراسات بلاغية وأسلوبية	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
الفصل الأول / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٩/١	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الصفّي	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات	
2/2	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
اسم تدريسي المادة أ.م.د. علاء عبد الوهاب عبد الرزاق الايميل: alaa.a.abdelrazzaq@uofallujah.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	١. التعرف على : تطور المصطلح البلاغي وتأثيره في الدراسات البلاغية. ٢. تعريف الطالب بـ. المناهج البلاغية والأسلوبية الحديثة. ٣. تعريف الطلبة بالمنهجيات العلمية المتبعة في دراسة.. الأدب.. والكشف عن مكامن الإبداع. ٤. تزويد الطالب بـ. بأدوات ونظريات بلاغية تمكنه من التعرف على مكامن الجمال، وتتبع صور الإبداع في الأدب القديم والحديث.
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
١. التعليم المباشر. (المحاضرات)	
٢. التعلم النشط. (يشرك الطلاب بشكل فعال في عملية التعلم من خلال الأنشطة التفاعلية)، ويشمل المناقشات الجماعية، والعمل الجماعي إضافة إلى مراعاة الفروق الفردية من خلال فسح المجال أمامه وتحفيز مهاراته العلمية المركزية والجانبية.	
٣. التعلم القائم على المشروع الخاص بالطالب لإبراز توجهه العلمي وتخصصه الدقيق مبكرا	
٤. التعلم التعاوني المعتمد على الإنجازات التراكمية ذات الفروع التي تصب في فلسفة العلم العميقة.	

بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع (المفردات)	طريقة التعلم	طريقة التقييم
15	30	تحليل النصوص اللغوية والأدبية بعمق إتقان مناهج البحث العلمي إنتاج بحوث أصيلة تسهم في التخصص امتلاك مهارات العرض والتواصل الأكاديمي تقويم الآراء والمناهج بموضوعية	<p>١. تطور المصطلح البلاغي النشأة والتطور، الاتجاه التحليلي ، الاتجاه التقعيدي.</p> <p>٢. أثر الدراسات القرآنية في البحث البلاغي: (الإعجاز القرآني ، المفسرون).</p> <p>٣. إشكالية المصطلح البلاغي في الدرس الحديث: (التحليل البلاغي بين التجزيئية والنصية ، تحولات المصطلح البلاغي وتعدده).</p> <p>٤. مصطلحات البيان ، الإشكاليات النظرية والتطبيقية: (بنية التحولات التشبيهية، التشبيه والمجاز ، التشكيل الاستعاري، الكناية ، والأبعاد الرمزية).</p> <p>٥. التصوير البيديعي وأثره في أدبية النص: (تأريخ البيديع قديما وحديثا ، نظرية التحسين العرضي والأصلي ، الأساليب البيديعية وعلاقتها بالأساليب الأخرى).</p> <p>٦. قراءة في المصادر البلاغية.</p> <p>٧. الأسلوبية الحدود والمفاهيم.</p> <p>٨. البلاغة والأسلوبية (إشكالية التداخل، الفرق بين البلاغة والأسلوبية).</p> <p>٩. البلاغة الجديدة وأهم مظاهرها: (الحجاج بين القديم والحديث).</p> <p>١٠. المنهج الأسلوبي النقدي.</p> <p>ظواهر أسلوبية وتطبيقات.</p>	المحاضرات والمناقشات الصفية	الاختبار اليومي والشهري والفصلي والمناقشات اليومية
١١. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهمة المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقاريرالخ.					
١- ٣٠ درجة السعي					
٢- ٧٠ درجة الامتحان الفصلي النهائي					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
المجلات العلمية الموصى بها للمقرر الدراسي					
١- البلاغة والتطبيق، د. أحمد مطلوب.					
٢- البيان، والبيديع، د. عبد العزيز عتيق					
٣- الأسلوبية والأسلوب وتحليل الخطاب، نور الدين سد					
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت					
موقع المكتبة الشاملة على الانترنت					

وصف المقرر (الدراسات العليا) ٢٠٢٥-٢٠٢٦

البرنامج: ماجستير الفرع : أدب

اسم المادة/ فنون نثرية

تدريسي المادة/ أ.م.د. فرحان محمد فرحان

٤٩ . اسم المقرر	
فنون نثرية	
٥٠ . رمز المقرر	
٥١ . الفصل / السنة	
الفصل الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
٥٢ . تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٩/١	
٥٣ . أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الصفي	
٥٤ . عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات	
2/30	
٥٥ . اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
اسم تدريسي المادة أ.م.د. فرحان محمد فرحان...الايميل: dr.farhanmohammed@uofallujah.edu.iq	
٥٦ . اهداف المقرر	
٩. تعريف الطلبة بالفنون النثرية التي عرفها الأدب العربي ومظاهرها ومجالات إبداعاتها وأهم أعلامها، ومظاهر تطورها، وعلاقته بالفنون النثرية في الآداب الأخرى وأهم مساراتها وطبيعة تكوينها وعناصرها الفنية .	أهداف المادة الدراسية
١٠. تعريف الطالب بالمنهجيات العلمية المتبعة في دراسة الفنون النثرية وطرق تحليلها والكشف عن مكامن الإبداع فيها.	
٥٧ . استراتيجيات التعليم والتعلم	
١٧ . التعليم المباشر. (المحاضرات)	
١٨ . التعلم النشط. (يشرك الطلاب بشكل فعال في عملية التعلم من خلال الأنشطة التفاعلية)، ويشمل المناقشات الجماعية، والعمل الجماعي إضافة إلى مراعاة الفروق الفردية من خلال فسح المجال أمام الطالب وتحفيز مهاراته العلمية المركزية والجانبية.	
١٩ . التعلم القائم على المشروع الخاص بالطالب لإبراز توجهه العلمي وتخصه الدقيق مبكرا	
٢٠ . التعلم التعاوني المعتمد على الإنجازات التراكمية ذات الفروع التي تصب في فلسفة العلم العميقة.	

٥٨. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع (المفردات)	طريقة التعلم	طريقة التقييم
15	30	الإمام بمظاهر الفنون النثرية وابتكار طرق جديدة لتحليل النصوص الأدبية النثرية بمنهجية بحثية علمية، وتطوير قدرات الباحث النقدية	١. النثر - مفهومه، أوليته، المفاضلة بينه وبين الشعر والأسبقية بينهما، الشك في نصوصه الأول. ٢. النثر الجاهلي - أنواعه، مصادره، سجع الكهان، الحكم والوصايا، المنافرات المميزات الأعلام، تحليل نصوص مختارة. ٣. النثر الجاهلي - القصص، الأمثال، الخطابة، المميزات، الأعلام، تحليل نصوص مختارة ٤. النثر الإسلامي - أسلوب النسق القرآني وأثره الاستعمال اللغوي العربي، أمثال القرآن الكريم القصص القرآني، فن الخطابة: خطب النبي (، خطبة، حجة الوداع، رسائل النبي (ﷺ)، أسلوب الحديث النبوي وأثره في الاستعمال اللغوي العربي. ٥. الفنون النثرية في العصر الراشدي: الخطابة وخطب الفتوح، كتابة الديوان، خصائص النثر الفني في العصر الراشدي - الرسائل، الأمثال . ٦. الفنون النثرية في العصر الأموي: الخطابة: خ الوفود، خطبة المحافل، فن الرسائل: الرسائل الديوانية، الرسائل الإخوانية، الأمثال، دراسا أهم كتاب العصر الأموي . ٧. الفنون النثرية في العصر العباسي والاندلسي -	المحاضرات والمناقشات الصفية	الاختبار اليومي والشهري والفصلي والمناقشات اليومية

		<p>فن الرسائل: الرسائل الديوانية ، الرسائل الإخوانية ، الأدبية. مميزاتها وموضوعاتها وأعلامها</p> <p>٨. الفنون النثرية في العصر العباسي – الخطابية، التوقيعات ، مميزاتها وموضوعاتها وأعلامها الأمثال . أدب العهود والوصايا.</p> <p>٩. الفنون النثرية في العصر العباسي - الإنشاء المرسل، مفهوم الجمال والقبح عند أبي حيان التوحيدي</p> <p>١٠. الحكاية والمقامات في الأدب العربي – نشأتها وتطورها وأشهر أعلامها</p> <p>١١. أدب المناظرات ، أدب الرحلات.</p> <p>١٢. أدب القص والتمثيل- فنون خيال الظل، والقرقوز، الحواتي، قصة حي بن يقضان.</p> <p>١٣. الكتابة والتعقيد والفلسفة – نظرة في كتابة المعري والحصفي.</p> <p>١٤. محاضرة تحليلية لنصوص نثرية متنوعة</p> <p>١٥. امتحان فصلي.</p>		
--	--	--	--	--

٥٩. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهمة المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقاريرالخ.

٧- ٣٠ درجة السعي

٨- ٧٠ درجة الامتحان الفصلي النهائي

٦٠. مصادر التعلم والتدريس

<p>١٠- جميع الكتب التي ألفت في الفنون النثرية مثل رسائل الجاحظ ومقامات الهذلي وكتب التوحيدي، وجمهرة خطب العرب، ومجمع الأمثال وغيرها</p> <p>١١- جميع كتب تاريخ الأدب العربي، مثل تاريخ آداب العرب للرافعي، وتاريخ الادب العربي لعمر فروخ وتاريخ الادب لبروكلمان وغيرها</p>	<p>المصادر والمراجع الموصى بها للمقرر الدراسي</p>
---	---

<p>١٢- جميع الكتب والبحوث التي تعنى بدراسة النثر العربي، مثل النثر الفني في القرن الرابع - زكي مبارك، الأدب وفنونه د. عز الدين اسماعيل ، ونقد النثر لقدامة بن جعفر، وغيرها</p>	
<p>٩- مجلة المجمع العلمي العراقي. ١٠- مجلة المجمع اللغوي في القاهرة. ١١- مجلة آفاق عربية وغيرها</p>	<p>المجلات العلمية الموصى بها للمقرر الدراسي</p>
<p>- موقع لسان العرب الالكتروني - مكتبة نور الالكترونية - المكتبة الوقفية - موقع الألوكة الالكتروني - مكتبة المصطفى الالكتروني - دار الكتب والوثائق العراقية</p>	<p>المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت</p>

وصف المقرر (الدراسات العليا) ٢٠٢٥-٢٠٢٦

البرنامج: ماجستير الفرع : أدب

اسم المادة/ دراسات شعرية جاهلية وإسلامية

اسم التدريسي: أ.د. مظفر هاشم عبد المجيد

٦١. اسم المقرر	
دراسات شعرية جاهلية وإسلامية	
٦٢. رمز المقرر	
٦٣. الفصل / السنة	
الفصل الأول / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
٦٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٩/١	
٦٥. أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الصفي	
٦٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات	
2/2	
٦٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
اسم تدريسي المادة أ.د. مظفر هاشم عبد المجيد الايميل: mudhafar64@uofallujah.edu.iq	
٦٨. اهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	١١. التعرف على الشعر العربي في العصرين الجاهلي والاسلامي ١٢. تعريف الطالب بـ أشهر الشعراء واشعارهم للنصوص العربية القديمة في مصادر التراث العربي ١٣. تعريف الطلبة بالمنهجيات العلمية المتبعة في دراسة الادب العربي الجاهلي والاسلامي والكشف عن مكامن الإبداع. ١٤. تزويد الطالب بـ كيفية استنباط الحياة العربية في العصرين الجاهلي والإسلامي
٦٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
٢١. التعليم المباشر. (المحاضرات)	
٢٢. التعلم النشط. (يشرك الطلاب بشكل فعال في عملية التعلم من خلال الأنشطة التفاعلية)، ويشمل المناقشات الجماعية، والعمل الجماعي إضافة إلى مراعاة الفروق الفردية من خلال فسح المجال أمامه وتحفيز مهاراته العلمية المركزية والجانبية.	
٢٣. التعلم القائم على المشروع الخاص بالطالب لإبراز توجهه العلمي وتخصسه الدقيق مبكرا	
٢٤. التعلم التعاوني المعتمد على الإنجازات التراكمية ذات الفروع التي تصب في فلسفة العلم العميقة.	

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع (المفردات)	طريقة التعلم	طريقة التقييم
15	30	اللغوية والأدبية بعمق إتقان علمي سيلة تسهم في التخصص العرض والتواصل الأكاديمي مناهج بموضوعية.	<p>أولاً: الشعر الجاهلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تعريف بالأدب الجاهلي ، مصادر دراسة الأدب الجاهلي. - الشعر الملحمي في العصور القديمة. - نشأة الشعر العربي وأوليته. - البناء الفني للقصيدة العربية. - المعلمات العشر: التعريف والتوصيف والتمثيل والشعر. - حفظ من كل معلقة اسم الشاعر وسبعة أبيات من المجموع (٧٠) بيتاً. - الصعلكة في الشعر العربي. - قراءة تحليلية لقصيدة جاهلية. <p>ثانياً: الشعر الإسلامي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تعريف بالأدب الإسلامي ، مصادر دراسة الأدب الإسلامي. - الشعر المخضرم وأوجه التحول. - التجديد في الأغراض الشعرية. - الشعر الإسلامي في الميزان النقدي. - الالتزام في الشعر الإسلامي. - دراسة أهم الشعراء. - قراءة تحليلية لقصيدة إسلامية. <p>ثالثاً: الشعر الأموي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تعريف بالأدب الأموي ، مصادر دراسة الأدب الأموي. - الأدب الأموي ، مظاهر تطور الأدب الأموي. - المنافرات والنقائض. - بيئات الشعر في العصر الأموي. - الشعر العذري. - أغراض شائعة في الشعر الأموي. - دراسة أهم الشعراء. - قراءة تحليلية لقصيدة أموية. <p>رابعاً: دراسة في المصادر:</p> <p>دراسة كتاب (طبقات فحول الشعراء) لابن سلام الجعفي العناية بالعصرين الجاهلي والإسلامي.</p>	المحاضرات والمناقشات والمناقشات اليومية	الاختبار اليومي والفصلي والمناقشات اليومية

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهمة المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٩- ٣٠ درجة السعي
١٠-٧٠ درجة الامتحان الفصلي النهائي

المصادر والمراجع الموصى بها للمقرر الدراسي	١٣- تاريخ الادب العربي قبل الإسلام د. نوري القيسي، د. عادل البيئات
	١٤- مصادر الادب الجاهلي وقيمتها التاريخية د. ناصر الدين الاسد

١٥- تاريخ آداب العرب مصطفى صادق الرافعي	
١٢- مجلة الباحث الإسلامي / كلية العلوم الإسلامية – جامعة الفلوجة ١٣- مجلة كلية الآداب / جامعة بغداد ١٤- مجلات الأدب والتراث العربي عامة	المجلات العلمية الموصى بها للمقرر الدراسي
مجلة لسان العرب، مجلة الألوكة، مكتبة المصطفى الإلكترونية	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

وصف المقرر (الدراسات العليا) ٢٠٢٥-٢٠٢٦

البرنامج: ماجستير الفرع : لغة

اسم المادة/ منهج البحث وتحقيق النصوص

تدريسي المادة/ أ.د. نهلة ناجي هلال

١. اسم المقرر					
منهج البحث والتحقيق النصوص					
٢. رمز المقرر					
٣. الفصل / السنة					
الفصل الأول / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥/٩/١					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
محاضرات صفية + محاضرات الكترونية					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
٣٠					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
أ.د. نهلة ناجي هلال					
البريد الإلكتروني : nahla.naji@uofallujah.edu.iq					
٨. أهداف المقرر					
١. تأهيل الطالب ليصبح باحثاً علمياً متمكناً وملتزماً بأخلاقيات ومنهجية البحث العلمي في تخصصه، وقادراً على تطبيق أساليب التفكير العلمي المنظم.			اهداف المادة الدراسية		
٢. إطلاع الطالب على واقع ومستجدات البحث العلمي محلياً (في العراق)، وإقليمياً (في الوطن العربي)، وعالمياً.					
٣. تعريف الطالب بالمبادئ والأخلاقيات الأساسية التي تحكم العملية البحثية ومواصفات البحث العلمي الرصين.					
٤. تنمية قدرة الطالب على جمع المعلومات من مصادرها الموثوقة، وتحليلها نقدياً للوصول إلى نتائج علمية دقيقة.					
٥. تمكين الطالب من التعرف على أنواع مصادر المعلومات المختلفة وتمييزها، وإتقان استراتيجيات البحث الفعالة للوصول إليها.					
٦. إكساب الطالب المهارات اللازمة لتوثيق المصادر والمراجع في البحوث العلمية وفقاً للأنماط والأساليب الأكاديمية المعتمدة.					
٧. تطوير كفاءة الطالب في كتابة الأوراق البحثية وتحضيرها للنشر في المجالات العلمية المحكمة والمؤتمرات الدولية.					
٨. تدريب الطالب على منهجيات تحقيق النصوص والتعامل معها تحليلياً ونقدياً.					
٩. استراتيجيات التعلم والتعليم					
١. إلقاء محاضرات توضيحية شفوية			استراتيجية		
٢. إسناد مهام علمية للطالب تشمل إعداد البحوث والتقارير والإجابة عن الأسئلة النقدية					
٣. توجيه الطالب لدراسة المراجع والأصول العلمية في تخصصه					
٤. تدريب الطالب على منهجية البحث والتحقيق، من الناحية النظرية والتطبيق					
١٠. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١.	٢	١- ان يتعرف الطالب على مفهوم البحث العلمي والمعلومات والمعرفة . ٢- ان يدرك الطالب اهمية البحث العلمي	البحث العلمي ، المعلومات ، المعرفة : تعريفات ومفاهيم .	المناقشة والعروض والتقديمية والمنصة الالكترونيةclassroom	اختبارات تحريرية وشفوية
٢.	٢	١- ان يتعرف الطالب على مؤسسات البحث العلمي في العراق والوطن العربي والعالم.	واقع البحث العلمي في العراق والوطن	المناقشة والعروض والتقديمية والمنصة	اختبارات تحريرية وشفوية

	classroom	الالكترونية	العربي والعالم .	٢- ان يبين الطالب ايجابيات وسلبيات البحث العلمي في العراق والوطن العربي والعالم.		
اختبارات تحريرية وشفوية	classroom	المناقشة والعروض والمنصة	أخلاقيات البحث العلمي : أخلاقيات المشر ف .	١- ان يعرف الطالب اخلاقيات الباحث ٢- ان يعرف الطالب اخلاقيات المشرف .	٢	٣
اختبارات تحريرية وشفوية	classroom	المناقشة والعروض والمنصة	التأليف والكتابة : المفهوم ، النشأة ، الأنواع .	١- ان يتعرف الطالب على مفهوم التأليف والكتابة . ٢- ان يدرك الطالب آداب التأليف والكتاب	٢	٤
اختبارات تحريرية وشفوية	classroom	المناقشة والعروض والمنصة	خطوات كتابة البحث العلمي .	١- ان يتعرف الطالب على خطوات كتابة البحث العلمي . ٢- ان يحدد الطالب مكونات البحث العلمي . ٣- ان يدرك محتويات الرسالة الجامعية	٢	٥
اختبارات تحريرية وشفوية	classroom	المناقشة والعروض والمنصة	مواصفات البحث الجيد والرسالة و الأطروحة الجامعية .	١- ان يتعرف الطالب على مواصفات البحث الجيد ٢- ان يفهم الطالب معنى الرسالة و الأطروحة الجامعية . الجامعية .	٢	٦
اختبارات تحريرية وشفوية	classroom	المناقشة والعروض والمنصة	مناهج البحث العلمي : المفهوم والأنواع	١- ان يتعرف الطالب على مفهوم المنهج . ٢- ان يفرق بين مناهج البحث واساليبه . ٣- ان يختار المنهج المناسب لأعداد بحثه .	٢	٧
المقالية الموضوعية	classroom	المناقشة والعروض والمنصة	مصادر البحث العلمي والتوثيق : المفهوم، الأنواع ، الأساليب .	١- ان يميز الطالب بين المصادر والمراجع. ٢- ان يتعرف على انواع واشكال مصادر المعلومات . ٣- ان يتعرف على اساليب توثيق المصادر	٢	٨
المقالية الموضوعية	classroom	المناقشة والعروض والمنصة	الاقتباس والانتحال العلمي وطرائق الكشف عنه وتجنبه .	١- ان يعرف الطالب مفهومي الاقتباس والتوثيق. ٢- ان يتعلم طرائق كشف الانتحال العلمي . ان يتجنب الانتحال العلمي .	٢	٩
المقالية الموضوعية	classroom	المناقشة والعروض والمنصة	النشر البحوث في المجلات العالمية .	١- ان يتعرف الطالب على ضوابط النشر في المجلات المحلية والعالمية. ٢- ان يفهم مستوعبي سكوباس وكلافيت وآلية عمل حساب للتسجيل في المستوعبات . ٣- ان يختار المجلة الملانمة لنشر بحثه	٢	١٠
المقالية الموضوعية	classroom	المناقشة والعروض والمنصة	النصوص المخطوطة التعريف والقيمة .	١- ان يعرف الطالب معنى التحقيق ٢- ان يدرك قيمة المخطوطات . ٣- ان يتعرف الطالب على اماكن وجود المخطوطات . ٤- ان يفهم عناية المسلمين بالمخطوطات.	٢	١١
المقالية الموضوعية	classroom	المناقشة والعروض والمنصة	تحقيق النصوص : خطوات تحقيق المخطوط .	١- ان يتعرف الطالب كيفية اختيار المخطوط ٢- ان يدرك الطالب خطوات تحقيق المخطوطات والفهارس المستعملة..	٢	١٢
المقالية الموضوعية	classroom	المناقشة والعروض والمنصة	استراتيجية البحث في شبكة الانترنت والمكتبات الاسلامية	١- ان يتعلم الطالب استراتيجية البحث في شبكة الانترنت. ٢- ان يتعرف الطالب على المكتبات الالكترونية الاسلامية	٢	١٣
المقالية الموضوعية	classroom	المناقشة والعروض والمنصة	الاشترك بمحركات البحث الاكاديمية	١- ان يتعرف الطالب على محركات البحث الاكاديمية . ٢- ان يتعلم الاشتراك بمحركات البحث الاكاديمية.	٢	١٤
امتحان تحريري للفصل الاول					٢	١٥

١١. تقييم المقرر		
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب		
١- ١٠ درجات حضور وتقارير.		
٢- ٢٠ درجة امتحانات شهرية.		
٣- ٧٠ درجة امتحان نهائي		
مصادر التعلم والتدريس		
١- مناهج العلماء المسلمين في البحث العلمي / د. فرانتز روزت ، وترجمة انيس فريحه .	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
٢- مناهج البحث عند مفكري الإسلام / د. علي سامي النشار .		
٣- اصول كتابة البحث وقواعد التحقيق / د. مهدي فضل الله .		
٤- اضواء على البحث والمصادر / د. عبد الرحمن عميره .		
٥- منهج البحث في الدراسات الاسلامية / د. فاروق حمادة .		
٦- كيف تكتب بحثاً أو رسالة / د . أحمد شلبي .		
١. اصول البحث / عبد الهادي الفضلي .	المراجع الرئيسية (المصادر)	
٢. اضواء على البحث والمصادر / عبد الرحمن عميره .		
٣. أخلاقيات البحث العلمي في العلوم الانسانية والتربوية والاجتماعية / سعيد جاسم الاسدي .		
٤. مناهج البحث العلمي في الفكر الاسلامي والفكر الحديث/ عبد الرحمن العيساوي .		
٥. مناهج البحث العلمي دليل الطالب في كتابه الابحاث و الرسائل/ عبد الله محمد الشريف .		
٦. ازمه البحث العلمي في العالم العربي / عبد الفتاح خضر		
١. كتب البحث العلمي	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية ،التقارير ،.....)	
٢. كتب تحقيق النصوص		
١. مكتبة المصطفى مكتبة الانوار	المراجع الإلكترونية ، مواقع الإنترنت (.....)	
٢. مكتبة الاسكندرية		
٣. Google Scholar		
٥. موقع المجلات العلمية الاكاديمية العراقية		